

## 北京三多堂传媒 素材单 (2022)

### 总体介绍:

三多堂媒体库从1997年-2022年累计素材量为3 PB, 总小时数为 74311.3 小时。

其中标清素材 2919.8 小时, 高清素材 38521 小时, 4K及以上素材 32870.5 小时。

三多堂摄制组多次前往亚洲、欧洲、北美洲、南美洲、非洲的多个国家拍摄素材, 截止到2021年底素材拍摄涵盖65个国家。

现阶段三多堂传媒每年新增素材量4000~7000小时。

并由专业部门运用数字检索库、云场记、打点分类等先进处理方法进行素材存储和梳理。

现有素材按内容的类别 分为16大类。详情如下:

序号	类别 (16种)	内容介绍	素材量 (小时)	清晰度
1	当代社会风貌类	涉猎了反映中国当代社会各领域中的代表人物, 以及反映社会发展变迁的各角度素材。	11336	720、1080、4K
2	爱党爱国教育类	素材拍摄了党史、国史、军史中的重大历史事件、各领域重大工程建设、重大决策背后的故事、涵盖了各阶层各时代的代表性人物, 记录讲述了党的奋斗史、创业史、中国特色社会主义探索史、改革开放进程史。	13186	720、1080、4K
3	历史文化遗产类	素材包括唐诗、宋词、书法、文物、考古、文物保护、文化遗产、文物发掘、各地名胜古迹等。	7717	720、1080、4K、8K
4	地方风土民情类	素材包含具有地方特色和风土民情的人文景观、文化、地方建筑、特殊习俗、传统节日、民族服饰等。	4721	720、1080、4K
5	社会发展类	素材以反映中外社会大的历史变迁、重要事件为前提, 拍摄了中国、美国、英国、法国、韩国、南非、西班牙、葡萄牙、瑞士、日本、刚果、埃塞俄比亚等多个国家和地区, 从政治、社会、经济、旅游等多方面展现社会发展的事实影像。	4575	720、1080、4K
6	科学技术发展类	素材包含了中外科技发展的历史和前端成果, 由宏观方面的军事、航天科技、人工智能、产品质量、各地特色工业, 到微观方面的电脑、手机、啤酒、口红等各角度拍摄展现商品制作过程, 以及科技诞生发展的历史和现在。	3130	720、1080、4K

北京三多堂传媒 素材单 (2022)

序号	类别 (16种)	内容介绍	素材量 (小时)	清晰度
7	体育文化类	内容包括中国两届奥运会、中外奥运会史、足球运动、冰雪运动、马拉松、少数民族特色运动、全民健身、太极拳等素材，摄制组前往法国、巴拿马、英国、西班牙、德国、冰岛、卡塔尔、阿根廷、巴西、哥伦比亚和日本等地拍摄了大量中外国家体育项目的方方面面。	7721	720、1080、4K
8	祖国大好河山类	素材拍摄了从海拔1800米的河谷到海拔6000米以上的雪山之巅，从祖国南海到青藏高原，各地雄伟的自然景观以及周边地区丰富多样的自然生态环境，其中包括30多个国家级自然保护区、70多个特殊地貌的美丽影像。	4288	1080、4K
9	世界各地风采类	摄制组多次前往亚洲、欧洲、北美洲、南美洲、大洋洲65个国家，拍摄了世界各地的自然景观、人文风光、地标建筑、都市面貌等方方面面的专业视频素材。其中包含现今已不复存在的著名建筑的珍贵视频素材。	3324	720、1080、4K
10	中国城市建设类	素材包含地铁交通、机场、发电厂等城市基础设施建设的视频素材，以及拍摄了北京中轴线、鼓楼西大街等都市建筑、城市建设的变迁。	1627	720、1080、4K、6K
11	中外文化交流类	素材包含上世纪七十年代至今，中外在影视、文化、教育等方面的交流活动。涵盖了中国文化机构、文化团体在国外的传播、发展，同时也跟拍了外国文化界、艺术界人事来中国进行文化交流、溯源寻根等活动。	3720	720、1080、4K
12	企业文化类	素材包括中国政府、科技、基建、文化、教育、外交、质检等企业的影像资料，并包含外国世界行业龙头企业从办公建筑、研发环境、生产线到特色基地的视频素材。	2896.3	720、1080、4K
13	宗教文化类	全景式拍摄了佛教在中国及国外的传播与发展、摄制组拍摄了30余座寺庙、拜访了40余位高僧，并远赴西藏、印度、斯里兰卡、韩国、日本等地进行相关拍摄，大量采用了航拍、升格、延时等高规格拍摄手段	1776	1080
14	精品课程类	为历史、语文、中考、宠物等录播类课程素材。	750	720、1080
15	名校历史类	包含了广院、北大、清华、交大等中国名校的历史和变迁的视频素材。	454	720、1080、4K
16	影视传记类	素材包括电影、动画、综艺、晚会、纪录片、游戏、短视频创作的台前幕后。	3090	720、1080、4K